

吸煙率 10% 見新低未達標

死硬派煙民增 逾六成拒戒

【明報專訊】政府昨公布本港吸煙率由2015年的10.5%降至去年的10%，是1982年有紀錄以來新低，推算有61.5萬名煙民，但仍未達政府單位數吸煙率的目標。另外，拒絕戒煙的煙民較10年前多約1.5萬人，衛生署正增設流動戒煙服務，去煙民聚集點鼓勵「忠實煙民」（hard-core smokers）戒煙。

人均日抽12.4支煙

統計處去年6月至9月訪問約1萬個住戶，回應率約75%。去年每日吸煙的15歲或以上者比例為10%，較2015年少0.5個百分點，當中男女比例分別為18.1%及2.7%；40至49歲屬最多煙民的年齡組別，吸煙率達14.5%。煙民每日平均抽煙12.4支，少於2015年的13.1支。

40世代最多煙民

此外，調查指去年有73.6%煙民認識戒煙服務，比2015年增14.5個百分點，但未曾戒煙亦不想戒煙的比例不跌反升，由2007/08年度的55.5%增至去年的63.5%，增加約1.5萬人。

1.4%高小生曾食電子煙

電子煙方面，調查推算去年有5700人每日吸電子煙，佔整體煙民0.9%。食物及衛生局委託香港

大學於2016年11月至去年6月，以不記名問卷訪問1.7萬名小四至小六生及2.7萬名一至中六生，有1.4%小四至小六學生曾吸食電子煙，有2340人；8.7%一至中六生曾食電子煙，約2.9萬人，均較2014/15年度減少。

新興煙草產品盛 委員會促規管

控煙辦主任李培文表示，政府正為修訂《吸煙（公眾衛生）條例》作前期工作，以規管電子煙及加熱非燃燒煙草產品。吸煙與健康委員會委員主席鄭祖盛表示，極關注近年電子煙及新興煙草產品逐漸流行，吸引不吸煙年輕人使用，促政府必須盡快提出方案及時間表規管。李培文稱加煙稅是控煙的考慮措施之一，政府會因應吸煙情況、經濟環境等評估。政府已連續4年凍結煙稅，吸煙與健康委員會委員會對此非常失望，強烈建議政府下年大幅加煙稅。



政府昨公布本港吸煙率由2015年10.5%降至去年10%，是1982年有紀錄以來新低，推算有61.5萬名煙民，但仍未達政府單位數吸煙率的目標，而拒絕戒煙的「忠實煙民」較10年前多約1.5萬人。（李紹昌攝）



嘉頓總部被評二級 團體批為重建鋪路

【明報專訊】古物諮詢委員會昨天討論面臨業主重建的嘉頓總部，並維持評審小組決定為二級歷史建築。古諮會主席林筱魯會後稱，期望業主在評級後寸土不動是不實際，但期望重建計劃反映嘉頓的社會價值。關注團體全民保育行動點名批評林筱魯和在會上闡述總部評級理據和歷史背境的康文署館長（歷史建築）伍志和，認為二人無視嘉頓總部的獨特性例如鐘樓，評級是為重建鋪路。

嘉頓有限公司去年7月向城規會申請，重建深水埗青山道58號的總部為商業用途，擬建一幢25層高（連3層地庫）商廈。古諮會昨通過總部評為二級歷史建築，康文署館長（歷史建築）伍志和表示，評審小組指其設計屬功能性，建築評價一般，但看重其社會價值，承認是地標，亦考慮是由第一代華人建築師朱彬設計，朱彬另一設計的私人花園「龍圖」已確定為二級，故建議嘉頓總部亦評為二級。對於有團體指嘉頓總部有80年歷史，伍志和指嘉頓1930年代的廠房早於1950年代被拆，目前總部是在1951至1960年間建成。

委員要求重建後保留鐘樓

有古諮會委員稱，年幼時曾到嘉頓總部的中式酒樓，但目前總部人流少，「我覺得應好好利用此地，較空置好」。有委員希望重建後保留鐘樓，「就算不整幢（總部）保留，鐘樓能否以某種形式保存？」發展局在會上稱，城規會冀待古諮會決定評級後，再處理重建申請，未來繼續與業主溝通，冀對方「萬保育於發展」。

關注團體全民保育行動表示對嘉頓總部維持二級感憤怒，是為清拆重建鋪路，將於一個月內諮詢期要求「升級」保育。然而，古諮會主席林筱魯稱，一級歷史建築亦無法法定保護，公眾需面對業主重建大廈，但評級可讓政府有指引與業主商討保育方案。



古諮會通過評審小組建議，面臨重建的深水埗青山道嘉頓總部為二級歷史建築。有古諮會委員希望業主重建後以其他方式保留頂層的鐘樓。（蘇智鑫攝）

8歲繼女前自瀆 父囚10月

【明報專訊】父親前年到內地探望居於江門的8歲繼女，其間要求繼女進入廁所，觀看其自瀆至射精，更向繼女稱「你遲早都要學喇」。繼女向母親投訴，事件終轉介至社署並報警處理。該父親早前承認一項向年齡在16歲以下的兒童作出

猥褻行為，昨被判囚10個月。

案情指被告於2012年與內地失婚婦人在港結婚，並誕下一子，被告每星期會到內地探望居於江門的妻子、繼女及兒子。繼女於前年10月向母投訴被告在她面前脫去所有衣服，被告更要求她觸摸被告私

處，事件終轉介社署並報警處理。

稱「你遲早都要學」

繼女向警方表示，被告前年4月至5月到內地探望她時，曾在位於江門的住所內，要求她進入廁所，並觀看其自瀆至射精，更向她稱

「你遲早都要學喇」，事後更叫她不要將事件告知任何人。被告在警誡下稱，事發時本在廁所內自瀆，但繼女與兒子突然進入廁所，並對他的行為感到好奇，遂叫繼女繼續觀看其自瀆至射精。

【案件編號：TMCC236/18】



香港城市大學
City University of Hong Kong
世界 影響 時代先聲
Professional Creativity
For the World



City University of Hong Kong
Institute for Advanced Study

城大高等研究院邀白先勇教授訪城大

主講「崑曲的情與美」

崑曲，是一種以吳語聲腔，由詩歌、音樂、舞蹈、武術、雜技等構成「邊唱邊舞」的表演，起源歷史可追溯到14世紀中葉。然而，時代的變遷，人們漸漸忘卻崑曲的美。當代著名作家白先勇教授醉心崑曲，自退休後致力推廣崑曲。早前，他應香港城市大學高等研究院的邀請，主持「崑曲的情與美」講座。同場亦有江蘇省蘇州崑劇院的演員表演六齣經典劇目，讓城大師生進一步了解崑曲。

崑曲並不是「睇」曲

白教授於約十年前開始擔任青春版《牡丹亭》的製作人兼藝術總監，融入現代元素。他表示：「出演崑曲的演員年紀漸老，觀看崑曲的觀眾的年紀也愈來愈大。希望透過製作青春版《牡丹亭》，加入現代的新元素，培養年輕觀眾，培育年輕觀眾。」他笑言，崑曲並不是「睇」曲，會以俊男美女吸引年輕觀眾。「演員須嚴格挑選，要配合《牡丹亭》的人物角色，如手背不能太長又不能太短，以俊男美女擔任演員吸引年輕觀眾。」他表示，在各方努力下現代崑曲現時得到不少內地年輕人支持，很多人都喜歡聽崑曲。

崑曲 愛情面面觀

這次活動的表演曲目眾多，包括《牡丹亭·驚夢》、《西廂記·佳期》、《玉簫記·秋江》等，各具特色。白教授指崑曲的兩大核心為「情」與「美」。他表示「情」是為愛情，崑曲大多以男歡女愛的愛情為主題，並以書生和閨門女子作主角，可說是「愛情面面觀」。

他認為崑曲的「美」在於它的表現形式。「所有都美，詞、歌、舞蹈都美。」他又分享崑曲的文本及舞蹈表演的身段美。他表示，崑曲的文字基礎厚實，劇本內容多為詩詞古詩。透過歌舞表演，演員以唱曲牌的形式表演，以前多受文人喜愛。「文本內容有詩意，美不可收。」至於身段美，他表示演員的每個舞蹈動作都十分嚴謹，例如如水袖動作的高低和速度，都有着嚴格的規範。「表演動作變化多端，演員要載歌載舞，邊唱邊舞，一舉一動都有着線段美。」他表示演員亦要有默契，形容為「兩個人的戲」——有人在跳唱，另一

高等研究院促進科研

這次活動由香港城市大學（城大）高等研究院舉辦，城大高等研究院執行院長及材料科學講座教授黃志青表示，高等研究院在郭位校長及呂堅副校長的支持下，於2015年成立。透過結合科學、技術及人文學術研究的方法，擴闊知識領域，促進全球聯繫，引領城大追求卓越的跨學科研究，為人類福祉作出貢獻。

黃教授指高等研究院有三大工作。「透過設立院士制度，邀請世界傑出的學者到訪城大，開展創新的研究；與世界著名學術機構結盟，展開研究，以創新思維應付國際重大難題；舉辦會議、研討會及工作坊，促進學術交流。」現時高等研究院主力研究科學間的跨學

著名作家白先勇教授

多年來致力推廣並振興崑曲，希望讓更多年輕人接觸並喜歡崑曲。

江蘇省蘇州崑劇院的年輕演員特來港示範經典崑曲劇目

諾貝爾獎得獎者擔任新任主席

黃教授又透露，知名物理學家塞爾日·阿羅什教授剛出任城大高等研究院的主席，他主要研究量子光學及量子資訊科學等，並獲頒不少獎項，當中於2012年，與戴維·瓦恩蘭教授共同獲頒諾貝爾物理學獎。黃教授指，塞爾日·阿羅什教授將進一步啟發城大對自然科學的探究研發，推動科學突破和技術創新。

高等研究院將辦多個科研活動

黃教授表示，城大高等研究院至今已籌辦逾40多個交流活動，當中大多以科技為主。「為進一步促進城大的人文科學教育，讓師生及大眾傳承中華文化，所以特邀白教授分享他對崑曲的研究。」城大高等研究院將於6月舉辦「材料科學高峰會」，探討材料科學的發展趨勢。今年7月亦將舉辦Extended Biomedical Workshop，深入探討基因、細胞及數學的密切關係。

他又寄望未來說：「城大高等研究院將繼續邀請學者及院士到訪城大，促進學術交流，並培育年輕學子，啟迪城大師生探尋知識，從事創新研究。」

▲白教授與江蘇省蘇州崑劇院的演員合照留念