

文化與藝術

傑出講座

2018年03月13日

高等研究院資深院士主講崑曲的情與美



白先勇教授在講座中娓娓道來崑曲的優美特點。

情竇初開的杜麗娘揮舞水袖、襄王無夢的趙匡胤高唱大志，疑幻疑真的滔滔江水、似有還無的錦繡河山，在著名文學家及崑曲專家**白先勇教授**生動解說下，令香港城市大學（城大）高等研究院3月9日的傑出講座成為通往婉約華麗的崑曲世界之大門，500多位觀眾看得如痴如醉。

白教授是城大高等研究院首位人文科學資深院士。在題為「崑曲的情與美」的講座中，他娓娓道來源自明清傳奇的崑曲之特點：文本辭藻華麗、演員的舞蹈優美精準、音樂婉轉纏綿，且多以愛情為主題，容易引起觀眾共鳴，因此獨步中國劇壇二百多年。



蘇州崑劇院的演員作示範表演。

從前遙不可及的崑曲文化，在城大講堂上變得近在咫尺。是次講座邀得江蘇省蘇州崑劇院的年輕演員作現場示範，表演六齣經典折子戲，劇目包括《牡丹亭·驚夢》、《西廂記·佳期》、《玉簪記·秋江》等。白教授在每個劇目表演前後略作解說，指出現代崑曲要令演員造型鮮明，動作乾淨俐落，還得增強視覺效果，才能吸引年輕一代觀眾。

他說：「崑曲是一種高難度的表演藝術，因曾經歷斷層，故現在我們不單要把年輕演員推上第一線，還要把崑曲帶進校園，讓年輕一代學習欣賞。」他參與製作的青春版《牡丹亭》曾於亞洲和歐美演出逾二百場，其後的新版《玉簪記》也好評如潮。



黃志青教授

白教授演說生動有趣，不時引來哄堂大笑。他憶述2002年訪港時，在沙田大會堂向逾千位香港中學生講解崑曲：「我在大學教了二十多年，卻從沒教過中學生，而且還是說廣東話的。這是我教學生涯中最大的挑戰！」當天他安排崑曲示範演出，這啟發他後來創作青春版《牡丹亭》。

城大高等研究院執行院長及材料科學講座教授**黃志青教授**指是次講座反應熱烈，除了因為白教授是當今華語世界首屈一指的文學家，也因為江蘇省蘇州崑劇院在全國劇團中獨樹一幟。

白教授獲得美國愛荷華大學藝術碩士學位，曾於加州大學聖塔芭芭拉分校教授中國語文及文學。他退休後自命「崑曲義工」，不遺餘力推廣崑曲，不僅為「崑曲新美學」樹立典範，也培養新一代演員和觀眾。他感激城大積極推動崑曲文化，將中國傳統藝術發揚光大。